

Alessia Panza, nata a Brescia il 17/04/1998.

Il suo primo approccio alla musica avviene nel 2005 quando decide di iscriversi presso la scuola bandistica del suo paese (Lonato del Garda) seguendo lezioni di clarinetto sotto la guida del M. Bruno Righetti per poi entrare in banda nel 2008 collaborando come clarinettista e come cantante.

All'età di otto anni entra a far parte del coro di voci bianche dove si innamora dell'opera lirica in seguito alla messa in scena di "Bohème".

Nell'agosto 2012 riceve il "Premio Callas" come giovane promessa del Bel Canto italiano.

Nel 2015 si afferma a livello nazionale vincendo il concorso "Scuole in musica" di Verona nella categoria solisti con la votazione di 98/100.

Nel 2017 è stata selezionata come unica cantante italiana per esibirsi durante il "Festival Chopin" al teatro di Varsavia (Polonia) insieme a musicisti provenienti da tutta Europa.

Nello stesso anno si è affermata a livello internazionale vincendo il premio "Gioachino Rossini" come miglior interprete del repertorio operistico rossiniano all'interno del concorso "Giovani in crescendo" di Pesaro.

Nel Luglio 2017 ha conseguito il diploma presso il "Liceo Musicale Veronica Gambara" di Brescia con il massimo dei voti.

Nell'autunno 2015 e nell'estate 2017 si è esibita a New York e Toronto seguendo stage di perfezionamento presso la Juilliard School.

Nel 2018 ha debuttato il suo primo ruolo (Lucilla) ne "La Scala di Seta" di Rossini.

Nei mesi di Settembre e Ottobre dello stesso anno si è esibita nei concerti organizzati dal Teatro Regio di Parma in occasione del Festival Verdi 2018 e il Verdi Off; in Novembre ha debuttato il ruolo di Ciesca nel "Gianni Schicchi" di G. Puccini.

Nel Gennaio 2019 si è esibita presso il Ridotto del Teatro Regio di Parma in occasione dell'inaugurazione della stagione 2019 con arie tratte da "Un ballo in maschera" di G. Verdi, a fine mese, invece, ha interpretato Desdemona nell'Otello in forma di Concerto accompagnata dalla Filarmonica A. Toscanini.

Nel Marzo 2019 ha vinto il primo premio assoluto al "concorso lirico internazionale S. Francesco di Paola" tenutosi presso il teatro Rendano di Cosenza.

Ha frequentato numerosi masterclass tenuti rispettivamente dai soprani Eva Mei, Carla Maria Izzo, Luciana Serra, Anna Pirozzi; dal mezzo-soprano Elisabetta Fiorillo; dal tenore Francesco Meli; dai baritoni Alfonso Antoniozzi, Luca Salsi; dal direttore d'orchestra Fabio Biondi e dal Pianista accompagnatore Vincenzo Scalera.

Attualmente frequenta il triennio accademico di canto lirico presso il Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma sotto la guida del soprano Donatella Saccardi.

Cell. 393/ 1791423

E-mail: alessia.panza@icloud.com