

Chiara Picchi nasce nel 1996 a Gavardo (BS). Consegue la maturità scientifica col massimo dei voti e la lode. Si diploma presso il Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” di Brescia col massimo dei voti e la lode, sotto la guida del M° Mauro Scappini.

Attualmente suona come primo flauto dell’Orchestra Giovanile “Luigi Cherubini”, diretta dal M° Riccardo Muti, essendo risultata vincitrice, sia come flautista che come ottavinista, dell’audizione 2018.

Con la stessa orchestra ha occasione di suonare con grandi solisti, quali il pianista Maurizio Pollini e il violinista Leōnidas Kavakos.

Nel 2018 è risultata vincitrice dell’audizione indetta dalla Fondazione Arena di Verona e nel 2019 di quella indetta dall’Orchestra del Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo.

Ha frequentato masterclass e corsi tenuti da grandi nomi del panorama flautistico, come Bruno Grossi (primo flauto dell’Orchestra della Svizzera Italiana), Marco Zoni (primo flauto del Teatro alla Scala di Milano), Claudio Montafia, Giampaolo Pretto, (primo flauto dell’Orchestra Sinfonica della RAI di Torino), Andrea Manco (primo flauto del Teatro alla Scala di Milano), Davide Formisano (già primo flauto del Teatro alla Scala di Milano), Domenico Alfano (primo flauto del Teatro Comunale di Bologna). Ha inoltre seguito un corso di ottavino tenuto dal M° Maurizio Simeoli (già ottavinista del Teatro alla Scala) e una masterclass di ottavino con il M° Giovanni Paciello (ottavinista del Teatro alla Scala).

Nel 2014 vince il primo premio assoluto col punteggio di 100/100 al Concorso Nazionale “Città di Bardolino Jan Langosz”. Nel 2015 vince il primo premio assoluto al Concorso Nazionale “Val di Sole” col punteggio di 100/100. Nello stesso anno vince il secondo premio al Concorso Nazionale Flautistico “Emanuele Krakamp” ed è finalista nella categoria superiore dello stesso Concorso (primo e secondo premio non assegnati). Nel 2016 vince i concorsi per solisti “Luca Marenzio” e “Manenti”, organizzati dal Conservatorio di Brescia ed è selezionata dallo stesso Conservatorio per la fase regionale del Concorso Soroptimist per Giovani talenti della musica, nel quale ottiene una “Menzione speciale”. Lo stesso anno vince il primo premio assoluto al Concorso Salieri di Legnago e il secondo premio ai concorsi “Piove di Sacco” e “Emanuele Krakamp” (cat.C). Nel settembre 2016 è selezionata all’interno del prestigioso Concorso Internazionale di Musica “Gaetano Zinetti” per entrare a far parte dell’Orchestra Europea Discanto.

Suona nell’Orchestra Filarmonica del Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo e nell’orchestra “I Musicisti di Parma”.

È primo flauto dell’orchestra “Bazzini Consort”

Ha suonato come primo flauto con l’ “Orchestra di Maggio” e con l’orchestra del Conservatorio Luca Marenzio.

È inoltre membro dell’Orchestra NED Ensemble di Desenzano del Garda

(BS), con cui si esibisce anche come solista, e dell'orchestra "Garda Sinfonietta".

Suona regolarmente con formazioni cameristiche: è membro del "Trio Aldebaran", dell' "Ensemble Excentrique", dell' "Ensemble Luca Marenzio", del Trio "Fiore d'inverno", e del "Trio Claude Debussy", con il quale ha recentemente suonato al Teatro Verdi di Milano.

Si esibisce come solista in rassegne concertistiche. Nel 2017 esegue il «Divertimento di Busoni op.52» per flauto e orchestra con l'orchestra del Conservatorio Luca Marenzio diretta da Roberto Tolomelli al Teatro Grande di Brescia e, nella stessa città, ha suonato il "Concerto TWV 52:e3" per flauto, violino, orchestra d'archi e cembalo. Nel 2018 suona il "Concerto in sol maggiore k313" per flauto e orchestra di Wolfgang Amadeus Mozart con l'orchestra Bazzini Consort.

Ha tenuto negli ultimi anni recital per flauto e pianoforte nella stagione concertistica del Centro Arte Vito Frazzi di Scandicci (FI), nella rassegna "Verdi Armonie" di Castelnuovo del Garda (VR) e nella rassegna "Invito all'ascolto" della Società Filarmonica di Trento.

Ha suonato come solista in contesti legati alla musica contemporanea, all'interno della programmazione di "Milano Classica". Ha partecipato come strumentista al "Festival D'Annunzio" e al "Festival delle X Giornate di Brescia".