

CURRICULUM SCARPELLA MARIO

Ha avviato lo studio del corno francese in giovane età nella banda di Lonato.

Nel corso degli anni, motivato da grande passione per la musica, inizia a suonare anche nelle bande limitrofe e a seguito del servizio militare decide di approfondire gli studi, ed esegue da privatista gli esami di teoria e solfeggio triennale (per strumento) e quello di compimento inferiore di corno francese al conservatorio di musica "Luca Marenzio" di Brescia (con risultati più che buoni).

Da allora ad oggi ha continuato la sua esperienza musicale come semiprofessionista, eseguendo molteplici concerti da primo corno e solista in varie bande (dove inizia ad insegnare) orchestre a fiati, e orchestre sinfoniche giovanili, nella provincia di Brescia e non solo.

Ha partecipato a un masterclass con la docente di corno del conservatorio di Mantova Marzia Tonoli e uno con l'ex-primo corno della Chicago Symphony Orchestra Dale Clevenger.