

CURRICULUM SILVIA TAGLIAFERRO

Diplomata in canto lirico nel 2001 presso il Conservatorio Bonporti di Riva del Garda, si è perfezionata con Kristjan Johannsson.

Inizia il suo amore per il canto come corista nel coro S. Biagio di Rivoltella all'età di 9 anni e come solista all'età di 16 cantando in numerosi concerti di ispirazione sacra.

Nel 1997 inizia a collaborare con diverse formazioni: dal "Coro della Cappella Musicale della Cattedrale di Verona" diretta dal M. Don Alberto Turco (ci collaborerà ancora nel corso del tempo) ai cori Lirici "Città di Verona", "Coro Lirico Scaligero", "Coro dell'Accademia d'arte musicale"; partecipa inoltre ad alcune trasferte tra il 2000 e il 2002 in Francia, come corista aggiunta presso il Teatro di Tolone in occasione di allestimenti di Opere tra cui: *Un ballo in maschera, Don Carlo, La Forza del Destino, La Traviata, Norma, La Sonnambula*. Proprio in occasione dell'allestimento di *Sonnambula*, Silvia ha avuto la possibilità di studiare con il direttore d'orchestra M. Marco Balderi.

Oltre alle opere citate, nel corso del tempo, come corista, farà parte di diversi cast per gli allestimenti di: *Nabucco, Lucia di Lammermoor, Carmen, Madama Butterfly, Il Trovatore, Tosca, Elisir d'amore, Cavalleria rusticana, I pagliacci, Aida*.

Ha partecipato con successo all'audizione organizzata da A. Andreoli presso il Teatro Grande di Brescia in occasione della Trasferta del 2000 al Cairo, allestimento di *Aida*.

Nello stesso periodo ha fatto parte del "Coro del Friuli Venezia Giulia" in occasioni di concerti e incisione della sinfonia n.9 di Beethoven.

Successivamente inizia un periodo di collaborazioni concertistiche con "La Corale Verdi" di Parma, con l'associazione "La Fenice" per alcune serate tra cui quelle organizzate in Teatro S. Barnaba a Brescia; con il gruppo musicale "Botero" incide 3 brani. Svolge attività concertistica a Sirmione negli eventi "Omaggio a Maria Callas"; partecipa come solista nei concerti organizzati dal Coro Gaydum diretti dal M. Angelo Orsini.

Nel 2002 entra a far parte dei Cori Parrocchiali di Sirmione e nel 2003 a Colombare come solista e aiuto Maestro.

Dal 2004 al 2007 fa parte della compagnia d'operetta "Al Tabarin" cantando in numerosi concerti e titoli d'operetta, ovvero: *Al Cavallino bianco, La vedova Allegra, Il paese dei campanelli, Cin ci là, La duchessa del Bal Tabarin*.

Nel 2006 ha modo di studiare con il Soprano Marta Suliok, di origine ungherese, vive e insegna in Austria.

Nel 2007 inizia la collaborazione con il coro "Mulieris Vox" dirette dal M. Alfredo Scalari.

Nel 2012 riprendono i concerti con il M. Scalari, ma con il gruppo femminile "Donne in canto" di Salò con cui tutt'ora collabora.

Prosegue inoltre la collaborazione con il Coro "Opera House" in concerti e recite nel nord Italia.

Tra i numerosi concerti e recite si ricorda la partecipazione come corista nel Requiem di Verdi in Chiesa Sant' Afra a Brescia il 28 Novembre 2014. Da allora diventa ufficialmente Maestra del Coro S. Francesco dove collabora da anni. Inizia così la condivisione di eventi e concerti con i cori della diocesi Veronese "Lago Bresciano".

Sempre nel 2014 inizia lo studio del corno francese partecipando ai concerti con il Corpo musicale Banda di Lonato.

Dal 2019 inizia la collaborazione con il soprano Alessia Panza nella direzione del Coro Voci del Garda di Lonato.

